

書

畫

鑑

影

書畫鑑影卷二十二 軸類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○董文敏臨蘭亭軸

綾本高六尺一寸寬二尺二寸五分臨蘭亭敘

引首

朱元賞全長方印

永和九年

起至

悲夫止

董其昌臨

行書共十行

押尾

白宗伯學文

士方

白元宰方印

○董文敏書軸

冷金箋本高四尺六寸三分寬一尺三寸字徑一二寸

書之妙道神彩爲上形質次之兼之者方可紹於古人以斯言之豈易多得必使心忘於手筆忘於書心手遺情書筆兩忘是謂求之不得考之斯彰乃爲筆意贊曰刻紙易墨心圓管直漿深色濃萬毫齊力先臨告誓後寫黃庭骨豐肉潤入妙通靈努如橫釘勒如植槩開張鳳翼聳擢芝英粗不爲重細不爲輕纖微向背豪髮死生工之盡矣可擅時名 辛酉七月望書 董其昌

其昌

行書

押尾

白文

董印其昌

方印

白文

宗伯學士

方印

○董文敏臨王書軸

金箋本高六尺五寸寬一尺四寸二分字經三四寸

蓋張樂於洞庭之野

起至

則常無所結滯矣

止

董其昌書於

達甫之素園

行書

押尾

白文

太史氏

方印

董氏

白文

元宰

方印

○董文敏書封燕然山銘屏

絹本十二幅高大尺二寸共寬二丈四尺六寸每幅三行

字徑四五寸

封燕山銘 班固

維永元元年秋七月

起至

熙帝載今振萬世

止

荆溪觀褚河

南行書千文用其筆意書燕然山銘王子九月董其昌

行書

十六行

押尾

白文

董氏元宰

方印

白文

史氏

方印

○董文敏仿北苑沒骨山水軸

絹本高六尺三寸寬二尺一寸沒骨畫法下段磐石豐草

兩樹並蘊一枯一榮旁有艸廬上段蘆汀一客乘舟水邊

怪石礧礧危峯高起烟際叢林雲中傑閣題在左上

丙申秋日仿吾家北苑筆意

元宰

行書二行

押尾

白文

元宰

方印

白文董其昌印

○董文敏仿北苑山水軸

絹本高三尺四寸八分寬一尺四寸墨筆蒼潤全作雲烟

吐納之勢起處攢岡聚左灌木重重濃陰積馮中藏破籬
野屋繞岡沙水參差對面高峯爭時半沒雲氣遠樹蒙翳
橋橫村隱蓋雨中景色也題在上

引首

朱文 畫禪印 長方

仿吾家北苑筆

董元宰畫

行書 二行

押尾

白文 太史氏印

白文 董

其昌方

印

○董文敏仿倪溪山軸

絹本高三尺六寸二分寬一尺三寸八分墨筆寫意皴用
折帶石棱瘦峭寒林高下五株蚪枝勁幹猶帶殘葉疎篁

孤亭枕陂臨水遙望小山疊疊沙水環匝風光迢遞覽之
無盡題在上

引首

朱文 畫禪長方印

雲林畫簡淡中自有一種風致此亦對臨者筆法頗似 董元

宰

行書

押尾

朱文 董其昌方印

白文 太史氏方印

押角有曾氏印未詳記

○董文敏夏木垂陰軸

紙本高三尺八寸五分寬一尺八寸三分墨筆寫意坡陀
數重茂樹攢三巖墨迅掃景色無多獨見雄渾自題兩段

在上

夏木垂陰

己未秋日元宰寫

行書

押尾

朱昌方印

柳條拂地不須折竹枝入雲從更長藤花欲暗藏猱子柏葉初

齊養麝香

丙寅秋元宰重題

行書

押尾

白文宗伯學士印

白文董元宰印

跋在詩堂

思翁晚年筆正如董北苑巨然有如雷如霆之氣足吞畫苑

餘子

陳繼儒題

行書

印一未記

○董文敏秋山軸

絹本高六尺餘寬三尺餘設色下段拳石對出喬木三株
均無葉中段落木一叢間紅樹一碧樹二林中藏舍二重
雨壑泉流秋林點染雲中露出梵宇上段巒頭數重並懸
瀑布題在上

郭思云山有可游者有可居者以可居者爲勝此圖可使一邱

一壑人有之 董元宰識 行書 五行 押尾 朱太史氏 方印 白董其

昌印 方印

下角 方印 蕉林 方印 棠村審定 方印 蘭陵 長方印

○董文敏紅樹秋山軸

絹本高三尺五寸五分寬一尺四寸沒骨畫法青綠深赭
濃朱烘染一平坡橫埽大石夾立坡上作紅綠樹各二疎
樹三枝葉豔發枕陂臨水赭染孤亭對望水雲相際巒卧
峯懸渾疑浮動間以小樹點逗脫然畦町題在上

唐子畏詩云紅樹秋山飛亂雲此圖似之

董元宰畫

行書

押尾

朱

董其昌印

方

白虎頭痴

方

三希堂帖有文敏題畫九則按此下多然非學子畏意欲
擬李唐也二語爲庚午十月丹陽城下書當另是一幅

○董文敏寫孟襄陽詩意山水軸

絹本高三尺五寸二分寬一尺四寸八分墨筆寫意大似
董北苑下段茂林野屋前帶清溪上段叢樹藏村高峯疊
起在烟靄中勢欲飛動題在上

引首

朱文
畫禪印
長方

水亭涼氣多乃孟襄陽詩也

元宰畫

草書
三行

押尾

白文
太史氏

方印

白文

董其昌印

方印

○董文敏山水集屏

絹本四幅高三尺七寸寬一尺三寸五分俱兼工帶寫

第一幅淡著色攢樹三株雙峯迭起題在左上

引首 朱文 畫禪印 長方

余此畫參合董北苑趙令穰合作便已有其意黃子久云畫得

熟自然筆法出觀也

董元宰

行書 五行

押尾

朱文 董其昌印

第二幅墨筆林木疎散山巒重疊間以村舍題在右上

余學子久山水復去而爲宋人畫今間仿子久亦差近之 董

元宰識

行書 五行

押尾

白文 董其昌印

方印

白文 太史氏印

方印

第三幅淡着色秋林紅葉林下藏村主峯中峙筆意仍與

子久爲近題在右上

引首同第一幅

樹樹皆秋色山山唯落暉

元宰

行書
三行

押尾

朱太史氏印

白董氏元宰方印

第四幅墨筆平坡野屋落木修竹對面沙磧遠岫筆意蕭

疎簡潔題在右上

甲寅新春吳閫舟次寫雲林意

董元宰

行書
三行

押尾
朱董其

昌方印

○陳眉公書留侯贊軸

綾本高八尺九寸寬二尺五寸二分字徑六七寸

張子房留侯贊

秦之鹿樵其足楚之猴烹其頭漢之馬得天下帝借公公借帝
爲韓來報韓去前黃石後赤松張子房眞英雄 壽 華東張

老先生并請正

陳繼儒

行書

白文陳繼儒印

方

朱文眉公印

下角

朱文

張氏子子孫孫其永保用

方印

○陳眉公仿巨然山水軸

絹本高四尺九寸寬二尺四寸墨筆寫意小山叢樹左橋

右舍雲海蒼茫煙巒浮動款在左上

仿巨然筆意

眉公

行書

押尾

朱文

眉公印

白文

繼儒印

○陳眉公雨過雲生圖軸

絹本高三尺一寸寬一尺二寸八分墨筆寫意平岡攢樹
沙水潑澗嵐光深淺墨彩鮮妍其秀潤大似思翁而峭厲
過之題在左上

雨過石生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多處土高僧

眉公

行書
四行

押尾

朱腐儒
印方

下角

白文
生前何處結同心
印方

○陳眉公梅影軸

紙本高四尺八寸寬一尺二寸八分墨筆寫意梅榦雙歧
枝折下垂題在右上

月橫紙窗宛似此圖試爲寫照

眉公

行書
三

○謝樗仙樹色泉聲圖軸

絹本高八尺一寸五分寬四尺二寸八分墨筆寫意人物
著色起手古柏怪石一人撫琴一人執筆懸崖古洞洞後
泉流隱現洞旁茂竹成林下臨曲澗一鶴過橋幅巔白雲
潄鬱主峯在左遠山在右題在右

雲間樹色千花滿竹裏泉聲百道飛

謝時臣寫景

行書

○文彥可草堂圖軸

紙本高四尺九寸七分寬一尺三寸八分設色兼工帶寫

草堂中一客端坐案設瓶書隔溪一客攜鶴前來堂前後

桐蕉松竹濃蔭交加後山屏列題在左上

草堂好是傍山開竹樹濃陰覆綠苔手把一編閒坐入詩人攜

鶴隔溪來

文從簡

行書

押尾

文彦可

長方印

朱雁門世家

方印

御題在中上

宴坐茅堂戶洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不啻兼忘己那覺溪

傍有客來

乙酉春

御題

行書

押尾

文幾暇怡情

方印

上角

朱文乾隆

御覽之寶

長圓印

白文乾隆鑑賞

圓印

下段朱三希堂精鑒璽

長方璽

右渠寶笈

長方璽

文宜子

孫方平生眞賞

方印

○馮青方楨卿父子合璧竹石軸

紙本斗方二幅墨筆寫意

第一幅高一尺六寸八分寬一尺八寸七分畫老竹一竿
僅露下段穉篠一枝枝葉右拂間以新筍大有仙圭遺意
無款有印在左上

白青方印

第二幅高一尺六寸三分寬同前畫石數拳題在右

馮可賓行書

押尾白馮可賓印方

白楨卿氏印方

○趙文度撫松雪高山流水圖軸

絹本高五尺二寸八分寬一尺七寸五分淡著色兼工帶
寫長松茂林石坡流水坡上兩人對坐一膝上橫琴幅巖
高山挂瀑自題在右董題在左

萬曆辛亥秋九月廿日趙左摹松雪翁高山流水

真書

押尾

白趙左之印方
文文度印方

趙吳興此圖在余家乃學盧徵君文度常坐卧其下三旦夕

其昌行書
三行 押尾白董氏元宰印方

○趙文度四時山水屏

絹本高六尺二寸五分寬二尺九寸四幅俱同畫俱兼工帶寫自題及董題俱在上方左右

第一幅青綠色春景一漁郎荷漿循洞前行山內疎籬茅舍桃花流水青嶂白雲非復塵世

趙左寫

真書一行

押尾

白文

趙左之印

方印

白文

文度氏

方印

下三幅

印俱同

武陵春色圖

元宰題

行書二行

押尾

白文

太史氏

方印

白文

董其

昌印

方印

下三幅印俱同

第二幅設色夏景兩人過橋一童執髮隨後石垣內竹林茂密樓中三人雅集又一人抬級而登上露青山

趙左寫

真書一行

竹樓清夏圖

董元宰題

行書一行

第三幅設色秋景綠樹丹楓兩人乘馬過橋一人荷榼隨後樓前一人又一琴童隨行樓中五人雅集江天無際

趙左寫

真書一行

黃鶴樓圖

董元宰題

行書二行

第四幅設色冬景羣山戴雪一客策蹇度橋一人張蓋同

行紅垣內高廳廣廈三人賞雪一伸紙構思兩僮側侍

甲寅秋九月

華亭趙左寫

真書一行

梁園飛雪圖

董元宰題

行書二行

○陳老蓮山水軸

絹本高一丈有一寸一分寬三尺三寸六分着色粗筆寫
意翠巖碧嶂自下至上作三層中間雲水互斷喬木凌空
遠樹叢雜雲外一朱衣人搔首一奴半隱林際荷陶器題
在上

登酉仲冬谿山陳洪綬寫於起馥樓

行書

押尾

白文洪綬印

朱章侯方印

○陳老蓮人物軸

絹本高八尺三寸寬四尺二寸著色兼工帶寫布景坡陁流水上一長松如蓋撐滿全幅松下置天然石案一人據案正坐後二人侍立術士在案前側坐於蕉葉上一具體甚微之人倒騎驢行於案上蓋術士之幻術也未經題明不知屬何故事款在右上

谿山老遲陳洪綬寫於雲秀峯

行書
二行

押尾

朱章侯方印

又一

印未記

○崔子忠仕女軸

綾本高六尺九寸寬二尺五寸五分淡著色兼工帶寫仕
女一人獨立向左淡妝素服腰繫藍縵下墜玉魚衣紋方
縐面前片石折帶石後古柳半隱幅上露梢自題在上左
又王題在下左

引首

朱文画心長方印

一日爲玉仲爲此學唐人宮女式而逸之者也旣竟靜觀良久
爲之言曰翩然欲步下幽然有所思可與淨言可與解語衣之
天縹絲照之犀脂炬可乎敬哉能詩爲我叶言於次崔子忠識

行書

押尾白文子忠之印方印

夢醒詩書在偏宜疎澹妝臨春風起媚當夜月生香性靜成

幽感情微照寂光幸同君子室環珮有餘芳 爲 玉仲盟

兄題 社弟王崇簡

真書四行

押尾

朱文崇簡印

白文敬哉父印

○張君度梅花書屋軸

絹本高五尺五寸六分寬二尺七寸墨筆微著色寫意梅

林繞舍一叟過橋一童隨行一童掃徑舍後松陵蔚起題

在上

梅花書屋

崇禎癸酉冬月爲

雲友詞兄寫

吳門張宏書

行

押尾白張宏方印
文君度氏方印

○藍田叔擬范中立雪棧圖軸

絹本高七尺四寸二分寬一尺六寸四分設色寫意近山
偃伏遠峯峭立樹留霜葉梅起山巔更上佛閣獨矗雲棧
高盤棧中乘騎獨行者各三人題在上

擬范中立雪棧圖於西湖舟中

藍瑛行書
押尾白藍瑛之

印方朱螭叟方印

○藍田叔仿吳仲圭山水軸

金箋本高五尺六寸寬二尺五寸水墨粗筆寫意亂石叢

林清溪浮艇一人垂釣傍石危峯疊起筆勢縱橫題在上

甲申春仲法吳仲圭畫於西湖舟次 蜨叟藍瑛

行書

押尾

白藍瑛之印

方印

朱田叔

方印

○僧古甲山雨奔泉圖軸

絹本高五尺七寸寬失記墨筆寫意高峯插天山腳雲氣

瀰漫山上飛瀑亂流布景奇絕題在上左

古甲

行書

押尾

文古甲

方印

朱□西

方印

○楊龍友山水軸

紙本高四尺五寸寬二尺有五分墨筆寫意山勢彎轉形

如半環山前林木槎枿亂石參錯自題在上左董題在右

崇禎丙子元日畫於雲間之竹居

楊文驄

行書
三行

押尾

朱龍
文龍

友印

白

楊文驄印

方

別一山川照眼明幽居端的稱高情從來老筆荆關意施粉

施朱笑後生

元宰題

龍友丈畫

丙子首春五日

行書
七行

押尾

白
文宗伯學士

方
白
董元宰氏

印

○楊龍友蘭影圖軸

絹本高三尺一寸二分寬一尺六寸六分墨筆寫意石崖

牛露崖巔穉篠叢蘭下臨清溪溪中花影依稀題在右上

幽芬臨波猗歟洛神有無影相拾此冷魂 嘗見畫梅影竹影
者余畫蘭亦以此類推之時己巳冬日也

行書
三行

押尾

朱聰圖
文印

朱龍友方印

下角

朱文

顧沅審定書圖

長方
印

○史閣部書唐詩軸

紙本高六尺八寸寬二尺二寸字徑一尺或數寸不等

不識南塘路

起至

未惜馬蹄遙

止

宏光改元年三月書於淮

海官署

史可法

草書
四行

押尾

朱文

史可法印

方印

○黃忠端詩翰軸

綾本高三尺一寸八分寬一尺一寸字徑六七分鍾體

引首

朱石叁長方印

綵筆雲書報禮臺翼中章漢自昭回文華圖籍分東觀 皇極
榮光炳上合人向邊城看夙復家從朝野聞朋來催春紫禁年
年蜚聞說宮花已放梅 一稽古勳華雲日中誅兇興復此明功
百神俯首看新厯重譯聞聲 景風道長衣冠迴氣象階平斗
柄集魂熊邊塵不動烟波靜 帝德 天心子夜通 二玉律初
調日始升宮懸二八宸中興端從舊學思議采喜見遐方起股
肱練習萬幾歸敬簡豐亨四野罷口徵小臣何幸沾恩澤欲賦

卷阿愧未能 三頻年郊祀感精誠 帝眷於今報太平有道經

綸推復始格天簫管尙宮聲蟄雷自護句芽力積雪仍通飛躍

情莫謂宵衣勤已甚諸臣無以答休明 四賜環至建溪適逢

長至不具衣冠北向叩首因而有作 黃道周 楷書 押尾 文

黃道周印 方印 又白文印不辨

跋在詩堂

石齋先生書規摹鍾元常筆力高古態度含蓄有明書家輩

出此獨擺脫恆蹊追蹤魏晉可勿竇諸 道光己丑春日

梁南倪琇識 行書 押尾 文 倪琇秘印 方印

○黃忠端詩翰軸

絹本高六尺四寸五分寬二尺一寸

把柄豈搖岳安纓當攬琴魚龍明海眼卉木辨天心扇暘甘棠
暇披裘伏日陰相看無冷熱方信道反深 送張直指之二

道周

行書
三行

押尾

白黃道周印

方印

下角

錢塘袁鑒收藏之印

方印

○黃忠端書畫集錦屏二軸

書綾本高七尺五寸五分寬二尺三寸書五律一首

引首

白虛白齋

長印

未識女兒意今成化石貞世流分急陣吾道自堅城龍血枯無
戰天心老不爭烟霞津液裏縮酒湛厨兵似邇之兄丈黃

道周

行書
三行

押尾

白文黃道周印方

白文吾得之忠信

方印

畫絹本高與書同寬二尺一寸墨筆三松一株直上千霄
一株蚪枝天矯枝多下垂一株屈曲盤旋在下左方石筍
矗立題在左上

引首

朱文石叁長印

便化石頭也不頑甲戌初秋爲勛之張兄覽黃道周

艸書
三行

押

尾

朱文黃口口印方印缺
其半

又一印不辨

○倪文貞詩翰軸

紙本高六尺寬二尺七寸

商船如蟻客如鷺今日開闢較昨遲底事即官忙一曉未曾完
得遠山眉 送徐水部新昏奉權 元璐

行書
三行

押尾

朱倪元

璐印方

白太史氏方
印

○倪文貞詩翰軸

綾本高七尺五寸寬二尺一寸字畫廉悍純用側絳利如

刀劍

苟非道千丈曷敢逾魔城神鼠噬孟繫妖蛆失髮纓自爲妖懺

錯豈與魅爭明商陸子如熟杜鵑亦不鳴

元璐

行書
三行

押尾

朱倪元璐印

方印
白太史氏印

下角

朱董世甯鑒藏
長方印

白長宜子孫
方印

○倪文貞山水軸

金箋本高五尺五寸寬一尺三寸二分墨筆寫意三樹撐

空數峯高聳村舍短籬用筆生辣自題及高題俱在上左

元璐

行書
一行

押尾
白倪元璐印

白鴻寶氏
方印

品畫

先生文章節義不當以書畫求者此畫重亦未可以

常格律也 不抱雲山骨

起至

古響散清琴

止

雍正己卯

得此畫於泰州山斗之仰寄于筆墨手綴綻裂賦詩摠裏後
學高鳳翰拜手敬題於壩署之官肆吏隱山房 四月八日
補成脫壁後率諸子弟拜觀行書共八行 押尾朱文鳳 翰聯珠方印
詩堂及左右裱邊俱南阜題末錄

○瞿稼軒詩翰軸

紙本高七尺一寸寬二尺書法娟秀大似香光

夾岸桃花覆御溝平隄新水送扁舟猪肝久矣無供給得偏名

山是壯遊

稼軒瞿式耜書

行書三行

押尾

朱文

瞿式耜印

方印

朱文

大司馬

方印

○傳青主詩翰軸

絹本高八尺九寸寬二尺有二分

王詔新除沈侍郎便分茅土鎮東方不知今夕遊何處侍從皆

騎紫鳳皇

傳山

草書
三行

押尾

白文
傳山之印

○傳青主書唐詩屏

綾本共四幅每幅高六尺三寸寬二尺一寸字徑四五寸

第一幅

帳殿鬱崔嵬

起至

終是挾天才

止

山書

篆書
四行

押尾

白文
傳山

之印

方印
下三幅印俱同

第二幅

北斗挂城邊

起至

長此戴堯天

止

山書

篆書
四行

第三幅

華隱掖垣暮

起至

數問夜如何

止

傅山

隸書
三行

第四幅

東壁圖書府

起至

情渴若知音

止

傅山

隸書
三行

○傳青主墨竹軸

絹本高六尺七寸寬二尺有二分墨筆風竹一竿題在中

右

廟月來風

山書

隸書
一行

押尾

朱白

傅山之印

方印

○明人詩翰集屏

紙本高五尺五寸五分四幅俱同

第一幅寬一尺三寸

今朝郡齋冷忽念山中客
澗底束荆薪歸來煮白石
欲持一杯酒遠慰風雨夕
落葉滿空山何處尋行跡
公綬

行書

押尾

朱文

公綬

方印

白

侍御史章

方印

第二幅寬一尺三寸四分

瓦溜初停旭日高
苔花暈碧草齊腰
一番濃綠催朱夏
昨夜新

波失斷橋積雨情懷渾欲病乍暄衣著最難調西齋睡起都無

事只有幽禽破寂寥

徵明

行書
四行

押尾

白文

徵明印

方印

朱文

衡山方印

下角

白文

張孝思賞鑒印

長方印

第三幅寬同第二幅

雨後過溪澗花殘步履遲把文驚小陸好客見當時

逢元

草書

二行

押尾

朱文

姜逢元印

方印

白文
太史氏

方印

第四幅寬一尺三寸五分

八月觀濤罷三江越海潯迴瞻魏闕路空復子牟心

元璐

行書

行二

押尾

朱

倪元璐

印方

白

太史氏

印方

○明四家山水集屏

紙本高二尺六寸共四幅

第一幅寬一尺一寸工細設色石坡前後喬松三株交柯
接蔭右繞流泉二人在松下倚石並坐上映遙山欵在右
下

徵明寫昔年六十又二

小楷書

押尾

白

文仲子

印方

第二幅寬一尺二寸墨筆寫意作幽亭秀木題在左上

引首

朱

子京

印方

壺盧

歲庚寅夏月項元沐匹夫寫於櫻甯菴中

行書
三行

押尾

朱項元

沐印

方

白

文

墨

林山人

印

第三幅寬一尺一寸二分墨筆寫意秋林野屋一客度橋

遙山飛瀑題在右上

霜後平林含古色

起至

一鴈斜陽照獨行

止

文嘉

行書
四行

押

尾

白

文

休承

長方

印

下角

朱

蘭陵文子收藏

長方
印

第四幅寬一尺一寸淡著色寫意危峯挂瀑林下一人背

坐觀瀑欸在左上

戊午仲春既望寫於桃葉渡

吳門張宏

行書
二行

押尾

白文張宏

印方

○明人詩翰集屏

綾本高九尺九寸五分四幅俱同

第一幅寬二尺一寸字徑四五寸

雲館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有僊人

錄山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛

董其昌

行書
三行

押

尾

白文宗伯之章

白文董其昌印

第二幅寬同前字徑八九寸至尺餘不等

老來事事不欲多想看桃花怕過河花意也知野老興故將紅

影蘸清波

傅山書

草書
三行

押尾

白文
傅山印
方印

第三幅寬二尺一寸八分字徑七八寸

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封泥薄俗妨人

面全身敦馬蹄吟詩坐回首隨意葛巾低

王鐸

行書
三行

押尾

朱

王鐸之印

方印

白

文淵太傅

方印

第四幅寬同第一幅字經六七寸

息鳥定羣動雲連大壑青春風不可夢人唱牡丹亭蟬影空流

水鷺心洗落星飄零別有恨強寄護花鈴

聽歌湯若士還魂

記曲 戴明說

行書
三行

押尾印不辨

○明人書集屏

綾本高八尺一寸二分行艸書四幅俱同

第一幅寬二尺二寸字徑四五寸

泠泠此寒泉挹之清且泚一畝有餘思古淡味應爾蕩滌祛煩
紆還以漱我齒何必箕穎間方言絕塵滓 冷泉亭 董其昌

行書

押尾

白

文太史氏印

白

文董氏元宰

方

印

下角

朱

文吳氏筠清館所藏書畫

方

印

第二幅寬二尺二寸八分字徑五六寸

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖真看連山

好兼對絕島孤羣僊不孤思冉冉下蓬壺果山人瑞圖

行草書三

行

押尾白文張瑞圖印

方白文大學士章印

第二幅寬二尺二寸五分字徑四寸

極目高無際盤摩路轉脩鳥飛蒼澗外花發碧雲頭夢入游天

姥星占犯斗牛帝居應不遠只此是瓊樓

祁豸佳

行書三行

押

尾

朱文祁豸佳印

方白文止祥氏印

第四幅寬二尺一寸字徑三寸至七寸不等

彥和吾友祝公相見爲呼名喬提舉臨行留一急足取字尋不

見刻字人來辭託他送字去昨得祝公書云不到

王鐸

行書
三行

押尾

朱

王鐸之印

方印

白烟口漁叟

方印

○女史邢慈靜畫石軸

綾本高二尺餘寬一尺餘未詳記墨筆寫意畫石一拳玲

瓏瘦皴筆力圓健無款有題在上書與邢子愿太僕無異

引首

日

海內存知己天涯若比鄰

長方印

瑤浴漢日金峙翔烟寓爾形於蕭齋几案之間遊吾神於寥廓

壺中之天

庚辰孟冬日寫似

兄丈清玩

行書
口行

押尾

白鳴
文

王

印

又朱文印失記

書畫鑑影卷二十三

軸類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○王太常倣倪春林山影圖軸

紙本高四尺一寸六分寬一尺九寸一分墨筆寫意皴法
折帶平岡淺渚攢樹五株林中野屋坡上板橋遠峯數疊
題在上右又董題在上中

癸酉初夏錫山舟次擬雲林春林山影圖

時敏

行書
三行

押尾

白文王時敏印

方印

雲林小景幾作無李論遜之亦搜索殆盡誰知筆端出現清

閔主者若再來騁妍競爽如此珍重珍重 甲戌初冬 其

昌

押尾

白文

宗伯學士

方印

董氏元宰

方印

下角

朱文

休陽汪彥宣小某甫珍藏

長方印

○王太常仿子久山水軸

絹本高五尺寬一丈記墨筆寫意崇山峻嶺岡巒交互林木

叢雜村落參差氣勢雄傑皴法披麻遠山兼小米點筆墨

涇潤題在右上

康熙甲寅仲秋仿黃子久筆

王時敏

行書

押尾

白文

王時敏

印方

文西廬老人印

○王太常仿子久山水軸

絹本高七尺九寸寬四尺三寸著色寫意峯樹茂密艸木

華滋平原人家幾簇高峯瀑布孤懸題在右上

引首

朱真寄長圓印

辛亥長夏仿子久筆意似孝翁老父台詞宗教正怡弟王

時敏

行書

押尾

白文

王時敏印

方印

朱文

西廬老人

方印

○王太常仿山樵山水軸

紙本高一尺三寸寬一尺墨筆寫意松亭人坐合沓層巒

題在上

仿黃鶴山樵

行書一行

押尾

白文王時敏印方印

題在裱綾邊款係秋泉居士汪士鋐後學澍記世琛謹記
水南程嗣立識共四段均未詳記

下角

朱文若林曾觀方印

陳履中審定

方印

○王太常山水軸

紙本高三尺九寸五分寬一尺八寸六分墨筆寫意林巒
偏右層山疊出平坡數重間之村落在左上露遙山主峯
在頂墨氣濃厚通體秀潤華滋痕迹俱化自題又鄒題俱

在上左

時敏

真書

押尾

白文

王時敏印

方印

白烟客

方印

濕雲滿林牖墨妙乃筆妙口客見珍入室口幾於道矣

行書四行

押尾

白文

鄒炳泰印

方印

上右角

白文

寄梧閣

長方印

○王太常山水軸

紙本高五尺一寸寬二尺六寸墨筆中鋒用披麻皴林屋
峯巒重疊茂密題在上

人家在仙掌雲氣欲生衣

丙辰夏日畫

王時敏

行書

押

尾文王時敏印方

題在詩堂

王時敏字遜之太倉人友肅公孫以廕官太常工隸法雅不習楷書畫山水得大癡神髓爲画苑領袖海虞王翬游其門名噪一時當時學士大夫得王太常片紙尺絹爲榮是軸用筆渾脫局境閒雅與余編定內府所見溪山深秀圖佈置同洵稱的筆富寶之樂山別駕屬題時甲辰大雪頤性老人阮元行書

行書

鄭谷口書鼎銘軸

紙本高九尺寬三尺二寸四分

引首 朱文書帶草堂印 長方

一命而僂 起至 以餽予口 止 隸書三行

宋正考父鼎銘辛未重九前一日書 谷口鄭鑑 行書二行

押尾

白鄭鑑之印 方印 朱文谷口農 方印 白立義行口 方印

○八大山人荷花軸

紙本高三尺三寸五分寬一尺七寸墨筆寫意一花一葉
一蓮蓬蓮蓬上立一小鳥聳身欲動通幅筆墨無多而神
韻自足無款有印在左方

白八大山人方
文印

有鑒賞印數方未記

○趙秋谷書道母天尊格言軸

紙本高四尺一寸寬一尺六寸

圓明道母天尊格言 心上有星起至何用朝眞止 沖虛道

祖奉命流傳人世青州趙執信筆受行楷書 押尾白白衣弟

子方朱清修方
印文

下角朱趙印
文

○汪退谷書軸

綾本高五尺三寸寬一尺八寸二分

引首

朱松齋長方印

世人見古德

起至

何就擔夫求之可乎止

位山道年兄汪

士鑑

五行書

押尾

白退谷方印

白汪士鑑

方印

○王廉州仿叔明山水軸

紙本高二尺六寸寬一尺二寸寫意微著色松林茂密

屋樹簇主峯偏右小山拱左兩山間遙露村墟題在上

戊申小春仿叔明筆

王鑑

口書
三行

押尾

白王鑑之印

方印

○王廉州山水軸

紙本高四尺三寸寬一尺八寸墨筆寫意山皴披麻林壑
茂密板橋通徑澗水潈洄中峯疊起上尤高峻兩山缺處
遙現山村題在左上

引首朱口山堂

長方印

己卯小春畫於虎邱山房

王鑑

行書
一行

押尾

白文

王鑑之印

方印

朱元照

方印

下角

朱臣

長方印

鶴田

方印

李氏祕玩

方印

白季雲審

定真跡

方印

楊氏伊川家藏

方印

○王廉州山水軸

紙本高四尺六寸六分寬二尺一寸墨筆寫意石上叢林

一人林下曳杖獨行上段峯巒渾厚層出不窮題在左上

盤行一逕入煙蘿結廬真成安樂窩歸去莫嫌林壑晚好峯青

處夕陽多 廣陵道中作 王鑑

行書
三行

押尾

朱臣

鑑

聯珠
方印

○王廩州山水軸

紙本高四尺八寸五分寬一尺九寸五分微著色一客過

橋一童隨後中峯高聳松林稠密棟宇連楹半隱半顯題

在上

癸卯夏日畫祝 元老年親翁雙壽

王鑑

行書
口行

押尾

朱員

照圖

白染香菴主

方印

○蔣文肅瑤圃仙芝圖軸

絹本高七尺七寸寬三尺二寸設色布景寫意花卉工筆
怪石流泉仙芝水仙蘭竹間之富麗工妍書家有臺閣體
此殆畫家之臺閣體題在左上

臨宋苑本瑤圃仙芝圖

康熙戊戌夏至日蔣廷錫

行書

押

尾

朱

蔣廷錫

方印

白

揚孫一字酉君

方印

○蔣文肅歲寒三友圖軸

絹本高六尺二寸寬二尺七寸墨筆寫意孤松稚竹水仙

拳石苔艸流泉點染成趣題在右

庚戌八月寫奉

蔗翁老先生清鑒

南沙弟蔣廷錫

行書
三行

押尾

朱蔣廷錫印

朱青桐居士印

左下

白文形似印

朱青桐軒書畫記印

○法黃石雲山軸

紙本高六尺寬一尺九寸四分墨筆寫意卷雲皴法烟林

罨靄雲岫蒼茫杳無人蹤題在左上

越王峯枕溼江頭淚湧江聲正北流
欹樹梅花驚臘去荒天春色倩人留
白雲晚去前山宿黃髮新催今夜愁
且抱諸孫多健

食可憐好夢繞湄州

眞行書
九行

押尾

白法若眞印
方

朱黃石
文

氏方
印

下角

朱孫男輝祖珍藏
方印

○何義門詩翰軸

矮紙本高五尺寬二尺五寸五分字徑三四寸書五古詩

能清謝朓思

起至
伊周會不如止

何焯

行書
八行

押尾

朱何焯
文

之印

方朱岷瞻
文印

○王石谷仿荆浩春山行旅圖軸

紙本高四尺七寸八分寬二尺四寸二分青綠色兼工帶

寫石兼披麻折帶小斧劈皴下段喬松灌木中藏人徑一
朱衣人策蹇奚童隨行後兩人亦策蹇一人隨行坡下波
濤洶湧漁舟並泛每舟二人一作撒網狀中段水村幽居
上段高峯疊峙山坳圓亭茂林映帶中露梵宮題在左上
引首

朱上下千年印

雲迷古木千章秀山抱晴川一掌平 康熙歲次甲午午長至後

一日仿荆浩筆意

海虞耕烟散人王翬

行書四行

押尾

朱耕烟

方印

朱翬

方印

下右

朱

我思古人

方印

白耕烟散人時年八十有三

方印

子孫保之方印

左下朱休陽汪彥宣小某甫珍藏印
白文王月軒珍藏印

方印

○王石谷仿巨然溪山烟雨圖軸

絹本高五尺一寸寬二尺有八分墨筆章法左右開合林
陰繁薈巖壑深沈兩山開處架閣連楹板橋通路遙望棧
道連雲嵐光隱霧自題又憚題二段在上

庚申夏五學巨然溪山烟雨圖 石谷王翬行書
押尾朱白文

王翬之印方印

雨過溪橋椿樹灣濕雲還障翠微間分明識得沿溪路不記
曾游何處山 石谷子撫巨然巖壑鬱密林木深杳有雲蒸
霧合猿啼豹睥之致使人神游悠然澹忘觀其鋒勢淋漓飄
洒全是化工靈氣都無筆墨可尋 毘陵惲壽平題於琴川
舟次行書 押尾朱園客方 白壽平之印方
下角鑒賞印七未記

○王石谷仿巨然雪景軸

絹本高五尺寬二尺五寸墨筆寫意下段兩山對出左右
平林中路茹舍上段主峯居左陪山居右林屋居中通幅

雪景題在上石

引首朱海虞印

臨安雪意仿巨然筆 壬午孟冬劍門樵客王翬行書 押尾

日王翬之印方朱來青閣印

左下白臘樵雅趣印 耕烟外史時年七十有二印

○王石谷仿范華原夏山行旅圖軸

絹本尺寸失記墨筆兩人引導羣驢馱物前行叢木依山
架橋數折流泉左右樓閣矗空高峯幾疊皴法雨點題在
右上

范華原夏山行旅圖曾見之漢陽吳相國府中得持其意 虞

山石谷子王翬

行書

押尾

白文

王翬之印

方印

朱石谷子

方印

○王石谷仿劉松年春山巨軸

絹本高七尺三寸寬四尺一寸工筆青綠設色清溪蕩漾

溪左水亭一客閒坐一童在側山腰轉處亭臺浮圖溪右

茂林藏屋一人度橋上左方松岡稠疊飛瀑垂巖村踞巖

巔危峯則劣偏左遙山村落沙磧重重題在上

洞天春暖碧桃芳瑤草金芝滿路香吹徹玉簫天似水笑騎黃

鶴過扶桑 庚午春正仿劉松年筆意請正 虞山石谷王翬

行書
六行

押尾
文朱白

王翬之印
方印

朱石谷子
方印

右下

朱七峯
方印

○王石谷仿江貫道山水軸

絹本高六尺二寸寬二尺二寸着色寫意兼工筆下段長
隄界水雜樹成林中段林巒稠疊泉石奔騰結亭臨水跨
澗通橋上段左方樓閣高聳主峯雄厚左方雲峯變滅瀑
水潏洄題在左上

引首

白太原
長方印

邊石室低臨水戶外雲峯半入天 江貫道全宗董巨神氣

蒼莽礪壑深密畫山得雄勁之勢甲戌春仲請正 惟翁先生

烏目山中人王翬

行書

白王翬之印

方印

白烏目山人印

右下角

朱文

意在丹邱黃雀白石青藤之間

長方印

題在詩堂

畫作於甲戌乃康熙三十三年石谷子方六十三歲正晚年
集大成之時通幅色色匠心神完氣足即使貫道復生亦何
以加此余昔年曾見此畫於京師廠肆上段煤烟黝暗下段
折損剝落漫漶不堪市估求售已無人過問細觀如西子蒙
不潔而明眸皓齒妍姿自不可掩因憐而購之竭三日之力

用水滌其汙者用墨補其脫者用色填其缺損者如重施膏沐依然絕代佳人矣後聞友人云此畫爲洪石農觀察所珍藏曾於其齋中見之不知何由散佚汙損至此夫此畫之墮劫者數也劫後遇吾仍不致磨滅者亦數也此後或更有遇劫之日或永壽人間亦何莫非數也吾不知之矣 竹朋李佐賢題

○王石谷擬黃冠道人黃山訪勝圖軸

紙本高五尺五寸寬二尺五寸六分寫意微著色下段亂石參泉左方古松枯樹右作叢杉石徑三人同行中段雲

氣勃勃欲動雲中遙現竹林梵宇上段兩峯對出用小米點長松峻嶺層出不窮紙地渲染作雨景題在上

引首

朱文

上下千年

圓印

丙申春適友人持此見眎展玩旬日筆力蒼秀全法荆關一洗塵俗畦徑殊多象外之趣因仿其意并錄原題奉寄雲廬胡老法師清鑒海虞王翬

行書五字

押尾

白文

王翬之印

方印

朱文

石谷

又前後三段皆石谷錄原題在畫上

藤蘿百尺任援攀

起至

余今也誤入仙山止

青田劉基題

行書

五 押尾 白 文 牀 樵 雅 趣 方 印

挂冠擬似了塵緣 起至 閒時直上幾峯巔止 至正癸未秋八

月訂劉伯溫朝白岳 起至 黃冠道人冷謙寫并題於硃砂卷止

行書共 十五行 押尾 朱 文 來 青 閣 方 印 朱 文 天 放 閒 人 方 印

斯畫斯題我亦神馳欽哉欽哉二大仙師 後學張居正讚 行 書

二 押尾 朱 文 耕 烟 方 印

下左 朱 文 沈 德 潛 方 印 王氏岡陵珍藏 方 印

下右 朱 文 耕 烟 散 人 方 印 汪彥宜小某甫珍藏 口 白 文 耕 烟

散人時年八十有五 方 印

○王石谷仿倪迂山水軸

紙本高四尺五寸五分寬二尺五寸墨筆寫意下段叢篁
覆屋屋內人坐兩山間結舍連楹一人觀瀑上段危峯高
起泉落垂紳上錄雲林原題二段邵題一段自題在後字
體行數失記

戊申六月養痾靜軒題 汀烟冉冉覆湖波 起至 綠羅高扇受

風多 止 是日陰寒襲人五日又題 點點青苔欲上衣 起至

只有書舟傍竹扉 止 七夕日謾寫紙空瓊

鶴齋張公全於五福者交伯華亭之博雅好古者云瓊

十年風雪走南州起至緣蓑烟雨繫漁舟止邵賢

引首文太原印

每見雲林眞跡以平遠尺幅者居多此幀重巒疊嶂全仿荆關眞屬未有之作余從潤州張氏借觀追摹一過恍置我於匡廬衡岳間矣庚寅春正月望日烏目山中人王翬押尾文王翬之印方烏目山人時年七十有九印

下角文清暉老人印方白臞樵雅趣印

○王石谷仿天游生山居圖軸

紙本高二尺四寸八分寬一尺六寸八分墨筆寫意茆舍

疎籬長林修竹一客泛艇草草落筆自饒天趣自題又憚

題俱在上

寫天游生山居圖

丙寅長至前

石谷王翬

行書
二行

押尾

朱白

文王翬之印

竹籬門徑對荒谿嵐影還同碧樹齊借問此山深幾許只因

山近見山低

南田壽平題於碧梧池館

行書
六行

押尾

朱壽

平

方印

文正叔印

下角

白文

南田小隱

方印

○王石谷仿雲西松亭秋爽圖軸

紙本尺寸失記墨筆寫意松竹交加亭內一人獨坐中峯
高起上有飛瀑題在上

雲西老人松亭秋爽圖清真秀拔筆外有神當與元鎮叔明並
駕千古 戊子臘月廿四日耕烟散人石谷子王翬

行書
二行

印

失記

○王石谷做黃鶴山樵夏山圖軸

紙本高六尺六寸寬一尺九寸八分墨筆兼工帶寫山作
披麻兼解索皴下段小橋流水茆屋連楹喬木成陰門前
二人立談左右一僮一鶴中段岡陵稠密雲泉重疊上段

仙嶠浮雲兩峯開處半霞樓觀題在上

做黃鶴山樵夏山圖筆意

行書二行

押尾

白文意在丹上

黃崔白石

青藤之問

長方印

朱

耕烟散人

方印

崑山雖宛變壹似魯家工故作匡廬想青天濺瀑流

丙子六

月爲 念農道長兄并識於長安寓齋

耕烟散人王翬

行書七行

押尾

白文

王翬印

方印

白

石谷

方印

左下角

朱文

虞山王翬

方印

○王石谷太行山圖巨軸

紙本高八尺四寸寬三尺五寸微著色皴法披麻兼解索

類黃鶴山樵下段林蔭繁蒼左方一人策蹇過橋一童隨
行右方棟宇稠密酒家臨水青帘高揭村前室內一人村
中室內一朱衣人一童侍側堂前一人雙鶴對立村後室
內一人中段松岡絡繹左方樓閣隱現二客向山腰前行
上段崇山中立左右兩峯相拱題在右上

太行鬱嵯峨諸峯下森列嵐氣浮青蒼雲峯乍明滅斷崖挂飛
流陰壑留深雪草木自華滋人家蔭林樾悠悠太古氣造化何
年設 歲次甲戌長夏書於燕臺邸舍 耕煙散人王翬

行書
五行

押尾

朱白

王翬之印

方

朱

文石谷子

方

右下角白文意在丹邱黃雀白石青藤之間長方印

○王石谷桃源春漲圖軸

絹本高五尺寬二尺二寸設色寫意隄左右林下小桃幾
樹藏丹蘆岸惟露帆檣隄外波濤洶湧繪水繪聲兩丹垂
網捕魚舟中四人對岸小桃雜卉點綴崇岡兩山間露一
平坡結屋數楹長隄隱現雲外數峯爭出題在右上

春來徧是桃花水不辨仙源何處尋 康熙丁亥小春望日臨

董羽筆 海虞耕烟散人王翬行書口行 押尾白文王翬之印方印

朱石谷子方印

○王石谷山水軸

紙本高五尺五寸寬一尺九寸墨筆寫意坡陀叢樹細艸
蒙茸山樹藏村流泉界石上用米點重疊雲峯題在上

隔岸溪分野色齊渚烟汀艸望還迷深山似有幽人宅不是湖
東是漢西 丁丑清和画于長安客舍呈 尙翁老先生教正

洵虞王翬

行書

押尾文

王翬印

方印 白石谷印

下角

朱文耕烟散人方印

又鑒賞印三未錄

○王石谷仿盧浩然草堂圖橫幅

紙本高四尺八寸寬八尺墨筆寫意用山樵法右段清沼

浮舟平岡戴屋中段茹亭傍竹喬木干雲左段草堂重疊
環繞竹木主峯在上崇山複嶺旁露樓閣圖內畫人凡十
一鶴二題在右上

唐盧浩然構草堂於嵩山自製十景賦并繪草堂圖後人轉相
樛倣余曾見宋李伯時臨本鬱密蒼潤極似唐人風骨鵲波黃
鶴皆宗之因用其意請正 西翁老先生學步邯鄲當不直識
者一笑也時 康熙癸酉四月虞山王翬行書 押尾 朱白王

翬之印方 朱虞山石谷印方

○王石谷仿趙文敏山水橫幀

絹本高四尺六寸寬八尺青綠設色下段岡陵盤錯松竹
成林山居臨水計室內趺坐一人捧書一童竹間對立二
人旁侍一童又雙鶴橋邊曳杖一人琴童一人山坳荷擔
一人水邊荷鋤一人上段桃林映帶樓閣挂壁飛泉白雲
翠嶺層出不窮題在右上

引首白太原長方印

設設松滿萬壑風桃花千樹繞巖紅看儂妝點仙源路若個移
家住畫中危崖陡絕挂飛流嵐氣雲衣滿眼浮閒處光陰誰
領取與君竹裏共登樓癸酉長夏倣趙集賢筆意應渭翁

老先生命并題斷句二首請

正

耕烟散人王翬

行書

押

尾白

文王翬之印

方

朱

文石谷子

方

下角

朱

文意在丹正黃崔白石青藤之間

長方

雙溪

印

○王石谷查梅壑台筆仿北苑名山訪勝圖軸

紙本高五尺餘寬三尺餘未詳記墨筆寫意馳驟如疾風
快雨落紙有聲層巒疊嶂皴用披麻下段灌木叢林間露
騎驢人荷擔人荷竿人各一茆店二間蹇驢匆秣上段山
澗跨橋兩峯懸瀑對瀑結亭遙山無盡題在上

名山訪勝圖擬董北苑法爲鬱岡居士画於丹徒之觀山樓時

積雪凝寒未克竣事實爲康熙庚戌之十二月也越次年辛亥五月居士過訪竹西攜之行笥復命重加點染始爲成之并識

歲月云

士標

行書

押尾

朱

某壑

長方印

朱

查二瞻

方印

江上先生與余論畫必以董巨爲宗同時在毘陵於莊太史家觀龍宿郊民大幀贊慕不輟因出示所屬查梅壑用北苑法作此一圖爲言梅壑筆墨清新長於雲林一派此乃其變法者復命余乘醉燈下重加點染林巒石勢略爲增置北苑遺意頓還舊觀始知古人商確作圖未欲草草江上翁可謂深於鑒古矣

時壬子孟冬既望烏目山中人王翬識

行書

押尾

朱

王翬

之印

方印

白字石谷

方印

下左

朱文

休陽汪彥宜小某甫珍藏

方印

白素菴

方印

下右

白文

水月居王氏藏

方印

○查梅壑山水軸

紙本高五尺五寸寬二尺三寸四分墨筆寫意山下喬柯
疎柳下臨清溪一客扁舟閒坐厓上虛亭主峯迴合筆墨
簡淡神致翛然題在左上

雨餘浮遠翠一望此溪山誰似烟波叟漁竿盡日間 士標畫

意

行書

押尾

白文

查士標印

方印

白文

二瞻印

方印

下角白雁門馮氏珍藏方印

○懌南田仿大癡山水軸

紙本高二尺八寸寬一尺三寸五分墨筆寫意林樹稠密
村舍高低中峯高聳題二段在左右

引首朱寄岳雲長方印

臘月八日研池冰漸倚檣拙爐展紙破墨圖成猶不失癡翁家
法但凍管未調墨彩多滯耳 東園壽平行書押尾朱南田

方印

書畫一理其用筆正同不能求異故一點一畫能盡其趣千巖

萬壑只在間架結構中斧柯不遠余非敢謂卽能通之庶幾不

至於下士聞道耳壽平

行書三行

抑尾

朱正叔印

白壽平印

下角

朱述齋印

遂性草堂胡氏所藏

長方印

白王昶之印

印方

○惲南田仿大癡崇山暖翠軸

紙本高六尺餘寬三尺餘未詳記設色寫意下半左右崇

山峻嶺中開大壑村落隱現上半巖上樓閣數重三峯並

峙瀑布懸流遙村沙磧彌望無際自題又錢題俱在上

辛亥春夜偶戲拈大癡茂林崇山有暖翠圖意 南田客壽平

行書

□行

此南田翁擬子久之作也有欵識而無圖印蒼渾秀潤乃其
經意筆墨因爲記數語於幀首時丙戌新秋七日 茶山外

史城

□行書

押尾

朱

茶山

長方印

左下

白

古青齋鑒藏

方印

竹初真賞

方印

右下

朱

休陽汪彥宣小某甫珍藏

方印

白

王月軒珍藏印

方印

○憚南田仿雲林山水軸

紙本高四尺五寸寬二尺五寸墨筆寫意起段平坡疎林

六樹野屋三楹上段山勢平遠題二段在上左右

引首 口墨華印

曾見雲林小幀爲眉峯疊嶂林木鬱密筆意在荆董之間此景
略用其意今人欲以一樹片石率意點筆爲雲林豈復知有雲
林哉 國客壽平 行書 押尾 朱壽平印

醉裏常呼鸞鶴羣林風空翠落秋雲隔溪自結黃茆屋聞對南
山起白雲 庚戌南田艸衣在靜嘯軒得句 行書 押尾 白南

田艸衣 方朱 國客 方印

上方 朱 乾隆 御覽之寶 長圓

石渠寶笈 長方 三希

堂精鑒璽

長方

白

乾隆鑑賞

璽

宜子孫

方

○憚南田園林幽趣圖軸

紙本高七尺餘寬二尺餘未詳記著色兼工帶寫下段叢
林籬笆板橋流水兩童過橋中作一亭左右修竹曲闌紫
繞上段一人停琴趺坐繞屋竹木扶疎舍後石筍峙立題
在上

以雲西筆法寫雲林清閼閣意不爲高巖大壑而風梧烟篠如
攬翠微如聞清籟停琴坐忘殊有傲睨萬物之容 南田客憚

壽平

行書

押尾

白文正叔

方

朱

壽平

方

印

○惲南田夜景山水軸

紙本高五尺二寸寬二尺有五寸分墨筆微著色寫意通幅
畫作梅林下段亂石叢樹寂無人境上段烟林沙嶼遠岫
田塍筆墨淡遠夜色微茫題在上

淡淡霜華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三
更挂月村飛去只憂雲作伴銷來肯信玉爲魂一樽欲訪羅浮
客落葉空山正掩門 乙丑春二月南田壽平

行書
押尾白

壽平之印方印

○惲南田風林雲岑軸

紙本高五尺八寸寬二尺七寸著色寫意疎林野屋下對
青溪紅葉朱藤含風零亂白雲翠嶺似水滌河中峯獨秀
題在右上

引首

朱寄岳雲長方印

少文自結烟霞侶摩詰難忘邱壑心贈爾剡淡藤半幅墨花吹
滿白雲岑 琴川雲客王先生將歸索予画并索予詩因展紙
縱筆寫風林雲岑荒率醜亂全適象似兼乏神骨幸勿與令嗣
石谷子觀之使笑爲不愛家鷄也癸卯七夕 東園壽平

行書九行

押尾

朱

惲正叔

方印印

誤倒鈴

朱白

壽平

方印

○憚南田仿管夫人竹石軸

紙本高一尺四寸寬一尺三寸墨筆修竹兩竿間以嫩篠
瘦石枯木間之題在上

瓊珩雲外綠解籜散苔茵王猷曾獨往吟嘯不驚人 管仲姬

竹窩卷余曾借撫此景略仿其意

壽平

行書

押尾

白憚正

叔方

朱白壽平方印

○憚南田罌粟花軸

絹本高五尺四寸五分寬二尺六寸著色罌粟兩叢紅白

深淺相間大小兩石分列左右花俱傍石蛺蝶雙飛題在

左上

引首朱寄岳雲印長方

乍見南園蛺蝶飛仙人新翦絳雲衣綠罌有粟能長滿那使金門晏倚饑東皋花圃罌粟盛開戲爲點色白雲溪外史憚壽

平行書
五行 押尾白鑑湖泊者印方朱壽平印

○憚南田雙清圖軸

紙本高三尺八寸寬一尺九寸八分墨筆寫意倚石墨竹
一枝寒梅一樹題二段在上下又在左

雙清圖 臨梅花巷主 壽平行書 押尾朱正叔印 白壽

平之印

方印

書有高逸一種用筆之妙如蟲書鳥迹無意爲佳所謂遺筌捨筏離塵境而與天游清暉澹忘不可以言傳矣 壽平呵凍又

識行書押尾白文南田卿衣方印

○吳漁山松溪書閣圖軸

紙本高五尺八寸五分寬二尺六寸五分墨筆山帶清溪

松蔭書閣閣內一客憑闌曲室內一童侍立上段峭壁危

崖飛泉自雲端迴旋而下題在右上

松溪書閣 乙卯年閏五月廿五日吳歷

行書
二行

押尾朱文吳歷

方朱白
印文 漁山子方印

○吳漁山山水軸

紙本高二尺八寸五分寬一尺六寸二分工筆微著色邱
壑宏深林木叢雜二人荷竿向山坳轉行上半飛閣流丹
聳峙天半與羣峯爭長筆墨謹飭如寫工楷蓋斂才就範
之作題在右上

廿載心懷積未傾擬將圖畫寄茸城思君君字落補於後文字清宵謔

侯府杯中月自明 詩畫寄半園先生 墨井道人行書押

尾朱
文墨井印方

右下

朱延陵印長方

左下

朱蘭陵文子收藏印長方

書畫鑑影卷二十四 軸類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○劉文正書軸

絹本高七尺六寸寬一尺六寸字徑三寸許

引首

朱文玉堂之署
長方印

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉
交流其水旁處處有碧草羅生枝葉如碧玉眞公常來飲之年
八十餘歲顏色如桃花此茗清香滑熟異於他產所以能還童

卻老扶人壽也

東武劉統勳

行書

押尾

白劉統勳印

朱延清印

文正書筆力清剛拔俗特爲功業所掩不以書名世但知
文清書豈知淵源固有自乎

○高澹游秋山軸

綾本高八尺一寸寬二尺一寸著色兼工帶寫皴法披麻
解索兼折帶下段石上叢林間以紅葉一客度橋中段兩
峯缺處遙露村舍兼峙高樓上段主峯偏左矗起于雲題
在右上

引首朱文 疋口齋長方印

庚戌小春摹古於靜者堂

高簡

行書二行

押尾

朱文

吳下高簡印

信長方白澹游印

○高澹游傲趙千里山水軸

絹本高二尺五寸七分寬一尺五寸工筆青綠設色翠巖
白雲流水挂瀑竹林茆舍樵子度橋林下兩人立談上有
樓閣題在右上又三家題俱在上

乙卯十一月仿趙千里筆法

高簡

行書一行

押尾

朱文

澹游印

行到溪潭路欲迷

起至

猿鳥悠然向客啼

止爲

我老年翁

題 宋寶穎

行書四行

押尾

白寶穎之印方印

又方印不辨

山山烟景大都同

起至

白雲清澗小橋東

止爲

我老年翁

題 陳玉璫

行書五行

押尾

朱陳玉璫印方印

左壑浮巒翠幾層

起至

雲影山光待客登

止爲

我田年翁

題 林鼎復

楷書五行

押尾

白鼎復之印方印

○王司農仿一峯老人山水軸

紙本高四尺三寸寬二尺一寸着色寫意峯巒渾厚林木

滋榮野屋平林茆亭左峙瀑水雙流橋通略約中峯特起

題在上

仿一峯老人筆意

麓臺正原祁

行書

押尾

白文

王原祁印

方印

朱文麓臺印

○王司農仿大癡山水軸

紙本高四尺二寸八分寬二尺二寸水墨雲山虛亭喬木
水閣山村中峯疊起遠岫雲封題在上

己卯夏五上浣仿大癡筆

王原祁

行書

押尾

白文

石師道人

方印

○王司農仿大癡秋山軸

紙本高四尺三寸寬二尺一寸淡著色寫意山石礪柯林

木叢雜紅黃樹葉間之野屋方亭橋通略約平岡峻嶺旁
挂飛泉題在右上

引首

朱白文

御賜畫圖留與人看

長圓印

庚辰春日仿大癡筆似

虹老道年翁

王原祁

行書三行

押尾

白文

王原祁印

方印

朱文

麓臺

方印

○王司農仿子久春嵐新霽圖軸

紙本高四尺八寸寬二尺四寸八分寫意青綠淺絳色下

段圓岡橫樹村居左環板橋右接上段崇山巨壑野屋傍

麓高嶺藏雲題二段在上

春嵐新霽

文子年世兄南歸題贈并正

王原祁

行書

古人用筆意在筆先然妙處在藏鋒不露元之四家化渾穆爲
瀟灑變剛勁爲和柔正藏鋒之意也子久尤得其旨趣可及可
到處皆不可及不可到處箇中三昧在深參而自會之 康熙

己丑春仲朔日寫於雙藤書屋

麓臺祁

行書

押尾

王原

祁印

方

朱

麓臺

印

下角

朱

西廬道人

印

上下鑒賞印凡五未錄

○王司農仿大癡山水軸

紙本高三尺五寸三分寬二尺三寸一分設色寫意近景
連巖遶谷長松喬木水閣依山板橋通徑遠山綿亘雲橫
樹障遙村歷歷題在上

引首

朱白文

御賜畫圖留與人看

長圖印

大癡浮嵐暖翠及夏山二圖皆位置縝密設色絢爛有鷗波風
格而其平淡天真自出於尋常筆墨之外董宗伯評云子久學
北苑又自有子久可稱冰寒於水斯言良可味也 丕承年道
契天姿俊爽筆端秀拔欲於子久專門深入意甚諄切余故以
是語告之雖老馬未能識途古人面目或未盡失耳 康熙丁

亥清和寫於邗江舟次

原祁

行書
口行

押尾

白文
王原祁印

朱文
麓臺印

下方

朱文
西廬後人印

題跋王宸王文治查瑩陳淮各一段吳璣二段均未記

○王司農仿黃鶴山樵山水軸

絹本高四尺一寸六分寬二尺五寸四分墨筆寫意山勢
開闔凡四疊峯頭皆作攢石破碎之形水繞連巖茂林之
後主峯高峙峯側懸瀑長林勁挺依崖結屋二區水榭佛
寺各一區榭中對坐者二人題在上

引首 朱白 御賜畫圖留與人看 長圖印

丁亥中秋仿黃鶴山樵似 青翁老先生正 東王原祁行

行口 押尾 白 王原祁印 方 朱麓臺 方

下角 朱 西廬後人 方

○王司農仿吳仲圭山水軸

紙本高四尺四寸寬一尺九寸三分墨筆寫意巖壑稠密
沙磧滌洞林木藏村飛泉瀉磴雙閣壁立中露傑閣棧道
旁通上有小亭山外遙山數疊題在左上

引首 朱 求是堂 長圖印

季書道世兄雅有筆墨之好己卯冬日余在邗阻風雪急欲歸
矣而季書惓惓之意難卻其請呵凍爲仿梅道人筆 麓臺

行書

押尾

白文

王原祁印

方印

朱白

茂京父

方印

右下

朱文

西廬後人

長方印

○王司農高風甘雨圖軸

紙本高六尺一寸九分寬三尺有七分墨筆寫意近山層
層夾水遠山面面蒸雲崇巖峻嶺懸瀑激灘羣松雜木佛
刹居廬參錯布置題在上

引首

朱文

埽華庵

方印

書畫鑑影

卷二十四

六

高風振岳甘雨沛川 牧仲大中丞老公祖先生經綸物望風
雅吾師昔廣平鐵石爲心梅花作賦真千載同符矣余前作令
渚陽曾爲鄰封屬吏景仰有素今逢秉鉞吳天輝光再炙尤爲
幸事丙子秋獲晤令嗣於都門云先生曾齒及末藝封事之暇
偶事礚礚爰成此圖請正大方 婁永王原祁

□書
□行

押尾白

王原祁印

方印

朱麓臺

方印

下方鑒賞印五未錄

○王司農仿宋元山水屏

紙本八幅每幅高二尺八寸八分寬一尺八寸俱寫意

第一幅着色山林茂密雲氣上蒸泉流下注林間藏屋闕
其無人題在上八幅俱同

宋法精嚴荆關旗鼓步伐止齊筆墨繩武
行書行數失記下同 押尾白文

石師道人印

第二幅墨筆小橋流水棧道盤空結舍山巔主峯高峙

董巨樸遯義精仁熟六海迴瀾總匯百瀆
押尾朱文 蒼潤長圖印

第三幅墨筆叢杉映屋遠岫生雲用二米法

米家之後繼起房山烟巒出沒氣厚神閒
押尾朱白文 別號麓

臺印

第四幅着青綠色布置緊嚴村居高下主峯左起朝山右拱大壑中開一望深遠

松雲風標濃中帶逸軼宋追唐丹青入室

押尾
朱茂京方印

第五幅着色右開左合主峯居中尋常蹊徑自見渾融

峯巒渾厚草木華滋天真平淡大癡吾師

押尾
朱麓臺方印

第六幅墨筆平岡帶屋中峯獨秀石磴凌空傑閣露頂

縱橫筆墨無踰仲圭明季石田彷彿徑蹊
印同第一幅

第七幅墨筆主峯中立飛瀑下垂橋亭在左村落居右焦

墨濃皴用筆如鐵線篆乃經意之作

叔明似舅無出其右變化騰那絲絲入殼 印同第二幅

第八幅淺絳色上下開合筆法甚簡上題二段

純綿裹鐵雲林入神效鹽點染借色顯真 押尾白文與與烟霞

會長方印

擬宋元八家分題畫意甲申長至日原祁 押尾白文王原祁印

方朱 交麓臺印

○顧元始仿仇實父山水軸

絹本高七尺一寸五分寬二尺二寸二分青綠工筆下段

設色春山古木槎枒雜花生樹二人坐平坡上一童侍立

中幅雲泉迸落絕巘浮空題在左上

引首朱墨香長圓印

千山罨畫擁飛樓山自蒼蒼水浸流青鳥亂啼花細細石梁南

畔是瀛洲 仿仇實父筆 雲間顧昉 行書 押尾 白 顧昉私

印 方 白 武陵谿 方 朱 九峯山人 方 印 文

○章子鶴黃山雲海圖巨軸

絹本高八尺八寸五分寬四尺五寸五分著色粗筆兼工帶寫通幅雲氣瀰漫左方泉流奔赴奇峯椎立層出不窮右方林中朱樓高峙雙峯插天瀑布懸落二人登高前行

上跨飛橋峯巔虛亭高踞天半題在左

黃山雲海

隸書
一行

丙子春日寫於鶴年堂錢唐章聲

行書
一行

押尾
白章聲之印
方印

朱子鶴
方印

○僧石谿山水巨軸

紙本高一丈四尺一寸寬五尺六寸二分淡著色粗筆寫
意下段岡阜重疊一人拄杖歷石磴而上雙松高聳松下
茆屋兩人對坐左右梧桐蕉竹交柯垂蔭中段雲氣蒼茫
兩峯缺處梵宇半露峯右輕舟出峽順流而下舟內一人

上段危峯中立氣象森巖垂瀑如紳羣山似拱通幅筆力
剛健氣概雄渾堪稱鉅觀題在右上

茆茨門何向荒苔逕亦斜扶筇人過舍曲沼水穿花舊種娟娟
竹新闌冉冉蒼幸來居此地此地絕無華 位置誠何意嶺岼

薤若圖望中拔地險削處入雲孤近戶嵐光合遙峯秀色殊移

山將有託未可笑吾愚 壬寅中秋前作于天闕山房 荑壤

石谿殘道者行書押尾白石谿方朱白菴住行人方

下左白流水今日明月前身方五岳游人方

下右朱好夢長圖雲山蒼蒼江水洋洋先生之節山高

水長方印

藏之名山傳之其人方印

○僧石谿仿黃子久溪山間釣圖橫幀

紙本高五尺五寸寬一丈有七寸着淺絳色粗筆寫意章法前後開合前幅村舍逶迤峯巒雄峻水榭茆亭互相映帶中幅江天空濶一人扁舟垂釣沙磧重重鷺墩遙現後半板橋通徑林中樓閣左右村墟泊舟隱現帆檣無數下角蘆汀雁落上方遙山無際題三段在上

溪山間釣圖

篆書橫題在左上

此玉局老子學道底一卷葛藤

起至

曰受福受福

止行書三十行

時在癸卯春三月余於幽栖閣中養靜耳目無交并筆墨之事
稍爲減去然中心不口適東田詞丈過余山中因談名流書畫
又惹起一番思想東田又謂余曰世之畫以何人爲上乘而得
此中三昧者余以起而答曰若以荆關董巨四者得真心法惟
巨然一人巨師媲美於前謂余不可繼迹於後遂復沈吟有染
指之志縱意揮洒用一峯筆氣作谿山圖釣橫幅以寄其興臨
池時經營位置未識與古人暗合不嗟乎人生不以學道爲主
天命安爲道乎見此茫茫豈能免百端交集東田以爲然余愛
詞丈之語并錄其上將爲水雲鄉中他日佳話此語勿傳到時

人耳邊也遂不覺狼藉如此

石禿殘者

行書四十六行

押尾

朱白文

菴住行人

方白石銘印

○僧石濤山水軸

紙本高四尺一寸二分寬二尺二寸墨筆寫意岡阜橫亘

林木濃陰一人背坐石上眺遠兩山開處遙見石橋橋外

沙洲漁舍帆檣林立烟景微茫似欲雨之勢主峯在中題

在右上

水郭江村首夏涼綠陰深處舊茅堂新茶嫩筍消閒日更愛茶

蘄落雪香

夏五月客金斗之明教臺爲

呂封先生博正

暗尊者濟行書

六行

押尾

白文

苦瓜和尚濟畫法

長圓印

朱老濟方

印

右下角

白文

搜盡奇峯打艸稿

長方印

○僧石濤黃海雲松圖軸

紙本尺寸失記幅下突起兩石其勢如隊老松偃蹇蟠屈
嵌石罅而生崖巔度屋屋後遠峯羅列下瞰層松比立雲
氣沒根幅右杳然空濶雨遙峯如浮圖插天擘削無底題
在上

時庚午客且愍齋與友人談黃海之勝命書此幅存稿 清湘

天滌子

行書

押尾

白文

阿長

方印

白得

一人

知己

無憾

方印

軒皇契至道

起至

長嘯出樊籠

止

行書

押尾

朱文

清湘老人

長

圓印

印

白文

冰雪悟前身

方印

有王夢樓題跋一段款屬戊申嘉平廿有九日觀并記文

治未全錄

○僧石濤畫集屏

畫俱紙本

第一幅高一尺一寸二分寬一尺五寸設色細筆寫意海

上羣山楓林紅葉遙望沙岸泊舟空濶無際題在左上又

二字在右下

海晏河清

東巡萬國動歡聲歌舞齊將玉輦迎方喜祥風高山岳更看佳
氣擁蕪城堯仁總向衢歌見禹會遙從玉帛呈一片簫韶真獻
瑞鳳臺重見鳳凰鳴

臣僧元濟九頓首

真書共
九行

押尾

白文原

濟

方印

白石
文石
方印

己巳

真書
一行

第二幅高一尺有三分寬一尺五寸九分設色松山重疊
林下藏村題在左上

人道龍鱗鬚髮成祇今片墨氣如生披襟試向高軒望風雨千

尋起自鳴

苦瓜和尚濟

行書

押尾

朱白文

清湘石濤

長方印

第三幅高一尺有二分寬一尺五寸粗筆寫意頑石一拳

芭蕉一樹蕉葉下垂筆墨溼潤如聞雨過點滴聲也題在

左上

懷素學書種蕉代紙雨餘墨汁淋漓應是此箇境界清湘石濤

濟道人

行書

押尾

白文

冰雪悟前身

長方印

下角

白文

博爾都

方印

朱問亭

方印

第四幅高一尺有七分寬一尺五寸一分墨筆寫意平坡

竹林題在上

拂風霏雨自然青莫道東湖異洞庭君但一茗留與對吟成如

見曉濛溟

石濤濟

行書
八行

押尾

朱白
文

清湘石濤

長方
印

辛未補款作供

問亭先生大維摩正

元濟

真書
五行

下角

白
文

輔國將軍博爾都號問亭之章

方
印

寄齋所藏

方
印

○張文敏詩翰軸

綾本高七尺五寸寬三尺二寸四邊織就花紋字徑二寸

大君制六合

起至

可以畫麟臺

止

照

行書
六行

押尾

白
文

張照之

印方

朱

瀛海仙班

方
印

○張文敏詩翰軸

倭紙本高四尺五寸三分寬二尺三寸

引首

宋文既醉軒長圓印

蒲風獵獵弄輕柔

起至

藕花無數滿汀洲

止

張照行書

四行押

尾

白文

張照之印

方印

朱灝海仙班

方印

○張文敏詩翰軸

倭紙本高四尺五寸寬二尺三寸五分仿米書字徑三寸

至六寸

淡墨秋山畫遠天

起至

不到平山謾五年

止

張照行書

四行押

尾白張照之印

方

朱瀛海仙班印

○張文敏書軸

倭紙本高四尺六寸三分寬一尺七寸三分

引首

朱既醉軒印

雁過長空影沈寒水水無留影之心雁無遺蹤之意

張照

行書

三行

押尾

白張照之印

方

朱得天印

左下

朱岑氏仲陶珍藏印

○張文敏臨米書屏

紙本高一丈有五寸寬四幅共六尺八寸六分臨米南宮

字徑七寸每幅二行每行十四字有烏絲格

引首長印模糊

初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會讌此高堂尊卑列敘典而有章
衣裳鮮潔黼黻元黃清醑盈爵中坐騰光珍膳雜遶充溢圓方
笙磬既設琴瑟俱張高歌厲響咀嚼清商俯視文軒仰瞻華梁
願保茲善子載爲常歡笑盡娛樂哉未央室家榮貴壽考東皇

宋米芾元會帖

張照臨行楷書

押尾白張照之印

方印

朱涇南

方印

○張文敏臨蘇書橫幀

紙本高二尺長七尺二寸七分字徑六七寸

引首

朱文既醉軒印長圖

草堂前梧風蕙露頓忘秋暑少閒暇卽來燕坐莫孤明月也載

頓首

乾隆癸亥二月張照臨

大行書十一行

押尾

白文張照印

白文

得天

方印

○黃聖謨柳陰茗集圖軸

絹本高五尺七寸寬一尺九寸八分工筆著色畫名園一

角朱欄似帶綠柳成陰翠竹一叢緋桃幾樹水木明秀山

石玲瓏中鋪平毯兩仕女並坐一持蓋勸飲後一鬢執壺

對面一仕女背坐執盞旁立持扇仕女共五人皆素衣宮
妝前列花果爐瓶之屬旁石案上陳茶甌水罍之屬布景
運筆大類宋人款題左上

黃卷

真書

押尾

朱文

黃卷

方印

白聖謨

方印

○馬扶羲月季藤花軸

絹本高四尺五寸寬二尺設色沒骨法後作月季一叢前
作藤花二枝一仰一俯枝葉交加繁花密葉香浮紙上題
在上左

摹北宋徐崇嗣沒骨法

栖霞馬元馭

行書

押尾

白文

馬元馭

印方朱扶義印

○唐靜巖書香山詩意軸

絹本高四尺有四分寬二尺三寸青綠設色兼工帶寫青
山對出石橋流水紅樹白雲環繞廬舍主峯懸泉遙峯插
笏題在右上

引首朱白御賜畫狀元長方

石泉碧漾漾巖樹紅離離 乾隆二年秋日寫白香山詩意

唐岱敬畫 行書 押尾白唐岱印 白毓東印

○僧目存仿山樵山水軸

絹本高三尺八寸八分寬二尺一寸淡著色細筆寫意松竹茅廬一人獨坐板橋通徑一客前行上有虛亭對瀑雲

山嵐疊題在左上

乙未秋九月十有四日撫黃鶴山樵 五湖散人蒲室叡真書二行

押尾白文上睿印方文朱目存方印

右下角朱文蒲室子書畫記方印

○董文恪山水屏

紙本高七尺六寸六幅共寬一丈三尺墨筆寫意山皴披麻章法左右開合起處岡陵重疊林下水亭一客獨坐眺

遠中隔清溪後幅茂林野屋間其無人屋後高阜對面遙
山款在左下

董邦達敬繪

一行書

押尾

白文臣邦達印

方印

敬畫

方印

敬畫

印

○華秋岳閉戶彈琴圖軸

紙本高六尺八寸五分寬二尺八寸二分墨筆寫意石上
草廬後繚土垣右扇蓬戶廬內老人焚香彈琴一童侍側
門內犬吠若有扣門者繞廬幽篁生韻夏木垂陰危峯挂
瀑水墨淋漓想見揮灑縱橫之樂題在右上

長公琴詩云門前剝啄誰扣門山僧未開君莫嗔戊午冬十二

月雪窗呵凍作新羅山人

行書
口行

押尾

白華岳
文華岳印

文秋岳

印

左下

白枝隱
文枝隱印

○張墨岑仿黃鶴山樵雲壑松陰圖巨軸

紙本高九尺九寸寬五尺二寸淡著色寫意山用披麻皴

皴章法上下開合中隔雲氣下段松林鬱茂左右藏村板

橋流水映帶蒨亭亭內兩人對坐上段崇山峻嶺峯巒無

盡題在右上

雍正壬子中秋烏黃鶴山樵雲壑松陰圖於青霞軒

長洲張

宗蒼

真書
二行

押尾

白張宗蒼
文張宗蒼印

朱墨岑

方
文墨岑印

左下

朱文看盡九州山水印

右下

朱文古澗戴植培之氏一字芝農鑑藏書畫記印

○藍次公春山唱和圖巨軸

絹本高九尺一寸五分寬四尺一寸五分粗筆著色用亂
柴皴好山重疊青松紅杏瀾漫巖壑二人在右平岡坐於
花下左方一童前行茹亭在上上下下流泉三疊螺峯上入
雲霄題款在右上

春山唱和

西湖藍孟畫於長安觀微堂

行書
二行

押尾

白文西湖

藍孟

方朱文次公氏印

○傳紫來勝果妙音圖巨軸

紙本高丈餘寬倍之未詳記設色寫意指畫中畫如來正
坐上層天王神祇諸變相下層降龍伏虎以及諸羅漢左
右排列約計百餘人備極神采欵題下角羅漢所挂葫蘆
內畫存京都慈仁寺

勝果妙音圖

乾隆九年甲子清和月八日奉

敕沐指畫墨

恭摹

聖像

臣傳雯真書

押印失記

○錢稼軒仿北苑山水軸

紙本高五尺六寸八分寬二尺五寸二分墨筆寫意松岡

杉嶺層疊而上磴道盤空凡露山村三處一在下一在中

一在峯巔題在左上

癸未秋八月仿北苑筆意

稼軒錢維城

行書
二行

押尾

白茶山

長方印

白維城

朱稼軒

聯珠方印

下角

朱

頤子子孫孫世守勿失

方印

又一印不辨

○錢稼軒白雲秋隴圖軸

紙本高八尺五寸五分寬三尺九寸墨筆寫意亂石流泉

茆亭村舍松杉成林層巒疊嶂充牣滿幅秀潤異常題在

左下

白雲秋陽

臣錢維城恭繪

楷書
二行

押尾

白文
臣錢維城印

朱文

筆沾春雨

方印

上右方

朱文
乾隆

御覽之寶

長圓
璽

○劉文清書軸

蠟牋紙本高六尺寬一尺九寸五分字徑三寸

陽羨在洞庭南

起至

名之曰楚頌

止

臨於久安室

癸亥孟

夏之月

劉墉

行書
六行

押尾

朱文

劉墉印

方印

白石

方印

○劉文清詩翰軸

紙本高五尺八寸寬一尺九寸三分字徑三寸餘

秋水清無塵

起至

初下亦龍吟

止

戊申清和之月書於雙松競

秀山房

劉墉

行書

押尾

白

劉墉之印

方

朱東武

印

○鄭板橋石壁叢蘭軸

紙本高五尺五寸四分寬二尺五寸墨筆左半石壁削成

石上叢蘭亂葉繁花間以篠竹不留餘地布景絕奇題在

石壁之左

板橋道人沒分曉滿幅畫蘭畫不了蘭子蘭孫百輩多累爾夫

妻直到老

乾隆辛巳爲

兩峯羅四兄尊嫂方夫人三十初

度

鄭燮草稿

行書

押尾

白

乾隆東封書畫史

印

方 白七品

官耳方印

○鄭板橋竹軸

紙本高六尺二寸寬二尺九寸三分墨竹一竿獨立旁附
小篠三枝幹葉俱用側鋒着墨無多清超拔俗題在左

始人畫竹能少而不能多既而能多矣又不能少此層功力最
爲難也近六十外始知減枝減葉之法蘇季子曰簡鍊以爲揣
摩文章繪事豈有二道此幅似得簡字訣 板橋鄭燮

行書
三行

押尾白文七品官耳方印

○桂未谷書軸

絹本高五尺四寸寬二尺有五分字徑四寸隸體兼行草
意乃書家老境

宿雨初晴小溪新漲泛米家船載揚子酒浩歌一聲好風送響
素琴三弄澹月偏宜彝鼎滿前圖書寓壁艸華映帶竹樹蒙戎
幅巾杖履相對歡然

隸書
五行

瀆井復民桂復

行書
一行

押尾

朱文
桂馥印信

白文
未谷印

○王蓬心仿元人山水軸

紙本高三尺四寸五分寬一尺六寸墨筆寫意林巒屋宇
清溪釣艇草草落筆極不經意而神妙在楮墨之外逸品

也自題又夢樓題俱在上

己酉秋八月仿元人筆

蓬心

行書
二行

押尾

白文
王宸之印
方印

戲拈秃筆揮風雨笑把深卮度歲年 此余去歲在長沙贈

蓬心家兄句蓬心畫筆老而逾妙蒼深渾厚直逼黃倪頃於

漢上李懋齋十兄處獲見此幅如晤故人因識數言於幀首

文治

楷書
八行

押尾

朱文

怡

聯珠
方印

時庚戌穀雨日對牡丹花作此書

楷書
二行

押尾

朱文
夢樓
方印

又題在詩堂

剪取瀟湘十里青雲峯深處草間磬客中一夜高樓雨添得

烟波入洞庭 次日檢出爲蓬心題畫舊作再錄於左方

怡又記

行書
三行

押尾

朱王氏禹卿印

○女史趙文倣罌粟花軸

絹本高四尺九寸寬一尺七寸五分着色工筆山石半露

石後罌粟花盛開紅白相間色豔態濃題在右上

辛未仲冬

天水郡趙文倣寫

真書
一行

押尾

朱天水女史文倣

長方
印

朱梅妝閣印

左方

朱韻香室鑒賞印

○女史陳南樓文姬歸漢圖軸

絹本高一尺二寸寬一尺一寸三分工筆設色張幕於危崖之下幕中女姬獨坐旁設紙硯與琴幕外一鬟抱琵琶前來又兩婦人攜兩幼孩侍立幕前傍石三人蹲踞假寐坡後兩人兩馬休憩月影當空欸在右崖上

陳氏錢書摹古

押尾

白陳氏女

錢書

聯珠方印

○女史憚清於華春雙豔圖軸

絹本高四尺寬二尺二寸工筆設色罌粟一叢紅白三花藤蘿一枝花亦三穗欸在左上

華春雙豔

撫南田公筆意

蘭陵女史憚冰

行書三行

押印模

糊